

## Muistotilaisuuden musiikki

Omaiset voivat pyytää pappia ja kanttoria osallistumaan myös muistotilaisuuteen. Asiasta on sovittava hyvissä ajoin. Kanttorin osallistuminen muistotilaisuuteen ei ole aina mahdollista. Muistotilaisuudessa lauletaan usein yhdessä virsiä tai muita hengellisiä lauluja. Muistotilaisuus on vapaamuotoinen juhla, johon omaiset usein tuovat omia musiikkiesityksiään, äänitteitä, puheita tai muuta muistelua tukevaa ohjelmaa.

*"Herra, kädelläsi  
uneen painan pään,  
kutsut ystäväsi lepäämään."*

*Virsi 517: 4*

## Siunaus- ja muistotilaisuuden musiikki



Musiikki on tärkeä osa hautaan siunaus- ja muistotilaisuuksia. Musiikin tarkoituksena on lohduttaa, luoda tunnelmaa sekä antaa tunteille väylä silloin, kun sanat eivät riitä. Musiikin valinnassa siunaustilaisuuteen tulee huomioida toimituksen jumalanpalvelusluonne. Siunaustilaisuudessa kirkossa tai kappelissa on samanlaisena toistuva kaava, mutta muisto-tilaisuus on vapaamuotoinen juhla, jossa voi olla monenlaista musiikkia ja muuta muisteluun liittyvää ohjelmaa. Siunaustilaisuuden virsistä ja muista musiikeista on hyvä sopia tilaisuuteen tulevan kanttorin ja papin kanssa etukäteen. Kanttori ja pappi voivat myös auttaa musiikin valinnassa.

## Siunaustilaisuuden virret ja muu musiikki

Siunaustilaisuus alkaa ja päättyy yleensä urkumusiikilla. Hautaan siunaamisen kaavaan kuuluu virsiä sekä joskus muita musiikkiesityksiä. Siunauksen jälkeen haudalla tai arkkua tuhkaukseen saatettaessa lauletaan usein virsi 377 tai 30.

Siunaustilaisuudessa lauletaan yleensä kaksi tai kolme virttä. Alla olevien esimerkkien lisäksi siunaustilaisuudessa voi laulaa mitä tahansa omaisille läheisiä virsiä. Myös kirkkovuodenajankohtaan liittyvät virret sopivat hautaan siunaamiseen.

### Yleisimpiä siunaustilaisuuden virsiä:

30	Maa on niin kaunis
243	Tiet kerran kaikki kulkee
249	Pois kirkas suvi kulkee
275	Mä elän laupeudesta
301	Kirkasta, oi Kristus, meille
338	Päivä vain ja hetki kerrallansa
341	Kiitos sulle, Jumalani
343	Voisinpa Jeesuksestani
388	Jeesus, johdata, tiemme kulkua
396	Käyn kohti Sinua
397	Kun on turva Jumalassa
498	Nyt kulkee halki korpimaan
499	Jumalan kämmenellä
517	Herra, kädelläsi
548	Tule kanssani, Herra Jeesus
552	Mua siipeis suojaan kätke
555	Oi, Herra, luoksein jää

560	Maat, metsät hiljenninä
563	Ilta on tullut, Luojani
600	Hyvyyden voiman ihmeelliseen suojaan
620	Sen suven suloisuutta
631	Oi, Herra, jos mä matkamies maan
632	Nyt ylös sieluni

### Yleisimpiä siunaustilaisuuden urkukappaleita:

Albinoni:	Adagio
Bach:	Air tai muuta kanttorin ohjelmistossa olevaa muuta J. S. Bachin urkumusiikkia
Händel:	Largo
Järnefelt:	Kehtolaulu
Lindberg:	Vanha virsi Taalainmaalta
Mendelssohn:	Lied ohne Worte op.30 nro 3
Vivaldi:	Adagio

Urkukappaleiden sijaan alku- tai päätösmusiikkina voidaan käyttää myös hengellisiä lauluja uruilla soitettuna. Koska kaikkien kanttoreiden ohjelmistoon ei kuulu samoja kappaleita, kannattaa keskustella musiikkitoiveista etukäteen kanttorin kanssa. Pyydettyessä kanttori voi valita siunaustilaisuuden musiikkikappaleet itse. Siunaustilaisuudessa voi olla myös yksinlaulua tai instrumentaalimusiikkia.

### Esimerkkejä siunaustilaisuudessa usein käytetyistä yksinlauluista:

Haapasalo:	Kanteleeni
Hannikainen:	Matkamiehen virsi
Hannikainen:	Suojelusenkeli
Kansansävelmät:	Kristallivirta, Täällä Pohjantähden alla, Olen kuullut on kaupunki tuolla
Laaksonen:	Ota hänet vastaan ja Hyvää matkaa
Löytty:	Pidä minusta kiinni
Merikanto:	Oi, muistatko vielä sen virren

Internetistä löytyy useita sivustoja, joilta voi etsiä siunaus- ja muistotilaisuuteen sopivia virsiä sekä muuta musiikkia. Musiikkitoiveiden kanssa on syytä olla yhteydessä kanttoriin hyvissä ajoin.