

Muistotilaisuuden musiikki

Omaiset voivat pyytää pappia ja kanttoria osallistumaan myös muistotilaisuuteen. Asiasta on sovittava hyvissä ajoin. Kanttorin osallistuminen muistotilaisuuteen ei ole aina mahdollista. Muistotilaisuudessa lauletaan usein yhdessä virsiä tai muita hengellisiä lauluja. Muistotilaisuus on vapaamuotoinen juhla, johon omaiset usein tuovat omia musiikkiesityksiään, äänitteitä, puheita tai muuta muistelua tukevaa ohjelmaa.

*"Herra, kädelläsi
uneen painan pään,
kutsut ystäväsi lepäämään."*

Virsi 517: 4

Siunaus- ja muistotilaisuuden musiikki



Musiikki on tärkeä osa hautaan siunaus- ja muistotilaisuuksia. Musiikin tarkoituksena on lohduttaa, luoda tunnelmaa sekä antaa tunteille väylä silloin, kun sanat eivät riitä. Musiikin valinnassa siunaustilaisuuteen tulee huomioida toimituksen jumalanpalvelusluonne. Siunaustilaisuudessa kirkossa tai kappelissa on samanlaisena toistuva kaava, mutta muisto-tilaisuus on vapaamuotoinen juhla, jossa voi olla monenlaista musiikkia ja muuta muisteluun liittyvää ohjelmaa. Siunaustilaisuuden virsistä ja muista musiikeista on hyvä sopia tilaisuuteen tulevan kanttorin ja papin kanssa etukäteen. Kanttori ja pappi voivat myös auttaa musiikin valinnassa.

Siunaustilaisuuden virret ja muu musiikki

Siunaustilaisuus alkaa ja päättyy yleensä urkumusiikilla. Hautaan siunaamisen kaavaan kuuluu virsiä sekä joskus muita musiikkiesityksiä. Siunauksen jälkeen haudalla tai arkkua tuhkaukseen saatettaessa lauletaan usein virsi 377 tai 30.

Siunaustilaisuudessa lauletaan yleensä kaksi tai kolme virttä. Alla olevien esimerkkien lisäksi siunaustilaisuudessa voi laulaa mitä tahansa omaisille läheisiä virsiä. Myös kirkkovuodenajankohtaan liittyvät virret sopivat hautaan siunaamiseen.

Yleisimpiä siunaustilaisuuden virsiä:

| | |
|-----|---------------------------------|
| 30 | Maa on niin kaunis |
| 243 | Tiet kerran kaikki kulkee |
| 249 | Pois kirkas suvi kulkee |
| 275 | Mä elän laupeudesta |
| 301 | Kirkasta, oi Kristus, meille |
| 338 | Päivä vain ja hetki kerrallansa |
| 341 | Kiitos sulle, Jumalani |
| 343 | Voisinpa Jeesuksestani |
| 388 | Jeesus, johdata, tiemme kulkua |
| 396 | Käyn kohti Sinua |
| 397 | Kun on turva Jumalassa |
| 498 | Nyt kulkee halki korpimaan |
| 499 | Jumalan kämmenellä |
| 517 | Herra, kädelläsi |
| 548 | Tule kanssani, Herra Jeesus |
| 552 | Mua siipeis suojaan kätke |
| 555 | Oi, Herra, luoksein jää |

| | |
|-----|--------------------------------------|
| 560 | Maat, metsät hiljenninä |
| 563 | Ilta on tullut, Luojani |
| 600 | Hyvyyden voiman ihmeelliseen suojaan |
| 620 | Sen suven suloisuutta |
| 631 | Oi, Herra, jos mä matkamies maan |
| 632 | Nyt ylös sieluni |

Yleisimpiä siunaustilaisuuden urkukappaleita:

| | |
|--------------|---|
| Albinoni: | Adagio |
| Bach: | Air tai muuta kanttorin ohjelmistossa olevaa muuta J. S. Bachin urkumusiikkia |
| Händel: | Largo |
| Järnefelt: | Kehtolaulu |
| Lindberg: | Vanha virsi Taalainmaalta |
| Mendelssohn: | Lied ohne Worte op.30 nro 3 |
| Vivaldi: | Adagio |

Urkukappaleiden sijaan alku- tai päätösmusiikkina voidaan käyttää myös hengellisiä lauluja uruilla soitettuna. Koska kaikkien kanttoreiden ohjelmistoon ei kuulu samoja kappaleita, kannattaa keskustella musiikkitoiveista etukäteen kanttorin kanssa. Pyydettyessä kanttori voi valita siunaustilaisuuden musiikkikappaleet itse. Siunaustilaisuudessa voi olla myös yksinlaulua tai instrumentaalimusiikkia.

Esimerkkejä siunaustilaisuudessa usein käytetyistä yksinlauluista:

| | |
|-----------------|---|
| Haapasalo: | Kanteleeni |
| Hannikainen: | Matkamiehen virsi |
| Hannikainen: | Suojelusenkeli |
| Kansansävelmät: | Kristallivirta, Täällä Pohjantähden alla, Olen kuullut on kaupunki tuolla |
| Laaksonen: | Ota hänet vastaan ja Hyvää matkaa |
| Löytty: | Pidä minusta kiinni |
| Merikanto: | Oi, muistatko vielä sen virren |

Internetistä löytyy useita sivustoja, joilta voi etsiä siunaus- ja muistotilaisuuteen sopivia virsiä sekä muuta musiikkia. Musiikkitoiveiden kanssa on syytä olla yhteydessä kanttoriin hyvissä ajoin.