

Konserttien järjestämisessä Sastamalan seurakunnan tiloissa on kaksi eri vaihtoehtoa:

1.

Sastamalan seurakunta osallistuu konsertin järjestämiseen ja antaa kirkon ilmaiseksi sillä perusteella, että seurakunta järjestää konsertin yhteistyössä järjestäjän kanssa ja konsertti kuuluu näin seurakunnan toimintaan ja toiminta-ajatukseen. Konsertti on siis osa musiikkityön toimintaa ja päätöksen tekevät kanttorit kokouksessaan (tai muut työalat omissa kokouksissaan).

Konserttitoiminnasta ja niihin liittyvistä tilavarauksista vastaa johtava kanttori Tuuli Muraja.

Seurakunnan kanssa joko sovitaan etukäteen konserttipalkkiosta tai sovitaan, että ohjelmatulot maksetaan muusikoille palkkiona. Raha kiertää kuitenkin seurakunnan taloustoimiston kautta ja muusikko toimittaa yhteyshenkilönä toimineelle henkilölle palkanmaksutiedot ja verokortin tai yv-tunnuksellinen laskun.

Lippuja ei saa myydä, mutta maksullisen ohjelman tarjoaminen on hyväksyttävää siten, että vapaa pääsy kirkkoon on selkeästi mahdollinen. Tätä samaa vaihtoehtoa sovelletaan myös paikallisten tahojen kanssa, esimerkiksi kuorojen tai muiden ryhmien, joiden kanssa voidaan myös tehdä palveluvaihtosopimus. Vaihtosopimuksessa määritellään kuoron tai muun järjestävän tahon osallistuminen seurakunnan toimintaan (esim. messuun tai muuhun tilaisuuteen), sekä yllä mainittu konserttitoiminta. Vaihtoehto 1 koskee lähinnä hengellistä musiikkia, erityisesti Sastamalan kirkoissa.

2.

Esiintyjä tai järjestäjä vuokraa kirkon ja myy konserttiin lippuja. Sastamalan seurakunnan rooli on tilanvuokraaja ja tilojen käytöstä peritään hinnaston mukainen veloitus. Järjestäjä vastaa tapahtuman markkinoinnista, lipunmyynnistä ja itse tapahtumasta. Sastamalan seurakunta ei voi tarjota vapaata pääsyä kirkkoon tässä tapauksessa, koska konsertti ei ole osa Sastamalan seurakunnan toimintaa.